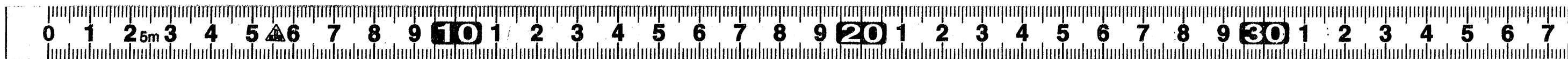


上
321

鹿嶋行前記



鹿島行前記

弘化乙巳秋七月、宇陽菊地上野七原者
未訪茅屋、禮文終而奇宿、至明日登小
舟、延磯濱詣大洗神祠、側拜與利幾祠、正
午憩茶店、瞻望東南、潮風滿帆、海水拍天、
塩田白砂、濯湧浪、海岸危石爭景、眺望協
于意、烹炮喫酒以饒、盤游無度、日暮至那
珂水門而泊、逆旅家雨頻至、互斟蒙至兩

日不晴、因延三氏歸于家、廿七日八日暴風甚、雨搖家、稻熟最有害、三氏惶米價騰、直首疾蹙額、家嚴笑之談客、慰三氏之旅情、時各鄉心專、欲促歸路、家嚴云、暴風暴雨、此所天之爲、譬米價騰、直奈之何、旣今未于茲、不詣于鹿島神則、遺限不少、強而進之、因決意諸、而治鹿嶋行之裝、○廿九日出衡門、乘一葦、撐棹、雨後出水、浸湍、送

客者十數輩、滿舟中、白木亭請治與三氏共、未、今猶逗宿、旅客離別可知、船着東岸、上陸乃哀湍、壞道浸脚、漸抵川口、神山、登、復海小阪、右、瞻望廣浦、最好景可愛、旣過驛、出鹿島官道、眼下海岸、風浪渾散、湧浪、暮地、睹是、唾、裝煙、景色絕、言過神釜村、至子生村、此地有辨天祠堂、官道視桓表、下、磴、詣祠堂、々、迴、通棧、々、下水盈々、鯉、鯽、洋

洋鵞堪觀、就舊路、出官道、入茶食家、此日
秋暑上野甚渴、喫水、甘寒、熨齒、互喫、罇飢、
腹果然、過縱山驛、至宿端、鹿嶋、鉾田、有岐
路、取鉾田官道、過曠野、經松林、下阪、着鉾
田、此日菊地良足、余輩脚不良、鉾田街路
出水沒脚、漸着潮來屋、主人迎不速之客、
出盥、令雪足、因互就席、飢色貪茗、以饌、既
買鹿嶋行舟、須臾、逆旅主人告開船、登舟、
此船敗船、互相驚、撫別舟、下江中、十餘丁
許、而過櫛引鉛河、出北湖、秋夕最愛、因賦
新詩

渙村波靜、暮雲橫、水色無秋、慰旅情、
芦荻孤燈入篷艇、一瓢為盡、道湖程、
當調韻比、東風逆而操櫓、甚難、既至初更、
着札村川岸屋、家婦采燈、而今就席、擊鉾
為以佳宴、既夕、飧終、至開船之時、雨雲重

陰風波大起，三氏甚悚，余亦无出舟之意，因投宿于茲。○晦日，厭旦出舟，三氏不辨東西，問鹿島行程，謂四里，行一里，計東方既白，舟中煮茗，菊地開齋，出菓子，所謂塩竈者也。時晨炊之刺，而各有飢色，故貪食之，亦可笑。至隅中，着大船津，登若松樓，主人謁余輩，望湖山景，鯉魚一頭供晨饌。附芭躋而欲至鹿嶋神廟，過宮中，入華表。

中、西冊下燈籠累々數十箇，相過至二



閣，謁神廟，水程襍祈无恙，賦短古詩。

正午至鹿島。

朝山繞社頭。

春風帶千歲。

神德仍餘光。

既詣齋后，下船津，欲送別三氏，又詣三社行前，因而不能辭，發船津時正午，菊地罩鉢盤，風丑寅云，舟師曰便風也，互相喜張帆，滿帆不可言。右眺望延方，過德寫前，既

至九人坊松之冲、乃問其所以、因為說、順
風相送、少至息栖桓表前、視男神瓶、互
稱舊事、直詣息栖神祠、當時未竟、此乃主の風を待つ睹芭蕉之
碑、憇柏屋而餼、又撫舟、川上一里許、至利
根川、時出水、水激、雖便風、不能上行、日將
逮黃昏、密雨頻降、至初更、而着津宮佐原
屋、得就席、初安魂、三氏不厭擊鮮之料、故
以鯉魚厚具、酌酒、夕餐、夜話數刻、而各散、

累禱、就寢、奇談最多、○朔日晴、風過山田
之間、十八丁、而詣香取神、祈白之、此日朝
山者多、宮中吹鼓洋々然、就舊路、而歸于
佐原屋、晨饌調度、而上利根川、左望佐原、
既利根川兩岐、下大戸川、右十六嶼、左臨
西代、漸着牛堀、查屋、主人愛敬善、買阿波
土浦行舟、塩噌无所殘、而發牛堀、此日殊
暑、張筥、時正午、舟中煮茗喫餼、風流存其

中難以忘却。右望高濱冲、行一里計而浮
寫也。左源田十六寫、近遠相續奇觀多。又
行一里計、颼風逆舟不行、余助舟師、撐篙、
晡時至馬渡、寒村行路、直詣大杉殿、最壯
嚴、拜終、就舊路而歸。日暮風雨相阻、重陰
密々、不利涉。三岐冲而淹泊。○二日終朝
晴、發馬渡、水程一里許、朔氣密、雲霏々、湧
浪搖舟、實失耳目。娛、蔽、莒、三氏皆臥、面色
如土。舟師云、三岐冲是也。瞻望左右、大洋
不可測、實消魂。世人云、鬢毛三根搖、則此
冲不可舟、宜哉。

重陰帶雨、三岐冲、雲水模糊、舟回通、
不知諸嶋何處々、風帆幾度、大洋窮、
暫風寬、雲晴、因而又行、食盡一瓢、則過本
原冲、今旣便風挂帆、乃如鳥翔、旣至土浦
川口、日昡、著伊勢屋、上樓、酒食以饒、土浦

行路一見、而至間部、攀小坂、官道有左折小
徑、是北條岐路也、三氏歸宇陽、余歸水府、
羈中親友離別、其憶可知、言少思多、而相
別、獨徃路難盡、而過中貫稻吉、至市川、互
相思、久離別而遇、天泣、至府中、一泊槁木、
獨夢覺而若々、○三日晴、過竹原片倉諸
驛、至長岡夷屋而餞、正午進步、過數村土
田、日昃、歸家聊筆、以示三氏、爾云、

入野隆長稿

